



BIARRITZ FILM FESTIVAL  
**NOUVELLES VAGUES**

# **RETOUR EN IMAGE**

**Sur les dernières actions d'éducation à  
l'image du Festival NOUVELLES VAGUES**



# BIARRITZ FILM FESTIVAL NOUVELLES VAGUES

19 Mars 2024

## Projection scolaire | “Goshu le violoncelliste” de Isao Takahata Partenariat NOUVELLES VAGUES & VILLE DE BIARRITZ

Dans le cadre de la présence du Festival NOUVELLES VAGUES à l'année à travers son programme d'éducation à l'image, d'actions culturelles et territoriales, nous avons eu le plaisir d'organiser une projection scolaire suivie d'une rencontre dédiée à 3 écoles de la Ville de Biarritz.

En temps scolaire, nous travaillons avec les écoles primaires de la ville de Biarritz en complément des parcours d'éducation artistique et culturels (EAC), en étroite collaboration avec Jean-Philippe Mercé, conseiller pédagogique départemental et avec les enseignants référents.

Lili Hinstin, Directrice de la programmation du Festival, propose des films et des intervenants en résonance avec la ligne éditoriale du Festival ; des récits de jeunesse et d'apprentissage qui s'adaptent aux programmes scolaires.

Suivant la thématique du programme EAC “Cin'experts”, notre équipe a proposé le film d'animation “Goshu le violoncelliste” de Isao Takahata, suivi d'un débat animé par Eduardo Carretié, membre du comité de sélection du Festival. Scénariste et réalisateur, il a présenté son propre métier en orientant la discussion vers la “passion” : thématique centrale du film.

Ces trois classes réunissant 60 enfants âgés de 6 à 8 ans ont pu s'exprimer sur leur propre passion, ce qui les anime et les figures qu'ils admirent autour d'une discussion animée par Marine Jorda, chargée de l'éducation à l'image du festival et par Eduardo Carretié.



Temps de discussion suite à la projection



Eduardo Carretié & Marine Jorda

Rencontre réalisée avec le soutien de





# BIARRITZ FILM FESTIVAL NOUVELLES VAGUES

18 Mars 2024

## DANS LES COULISSES D'UN TOURNAGE

### Visite - Découverte d'un plateau de cinéma et de ses métiers Partenariat NOUVELLES VAGUES & MISSION LOCALE D'HENDAYE

Dans le cadre de la présence du Festival NOUVELLES VAGUES à l'année et à travers son programme d'éducation à l'image, d'actions culturelles et territoriales, nous avons eu le plaisir d'organiser une *Rencontre Métiers* visant à faire découvrir à des jeunes de la Mission locale d'Hendaye un plateau de cinéma et ses différents métiers : producteur, ingénieur du son, régisseurs, chef opérateur, machiniste...

Le producteur basque du film Jokin Etcheverria a accueilli le groupe sur le long - métrage "L'île des faisans" du réalisateur Asier Urbieta ; un thriller inspiré de faits réels sur le passage de la frontière par les migrants.

Le producteur a présenté son métier et son parcours en expliquant comment s'articule la chorégraphie des multiples postes et des compétences sur un plateau, une immersion qui a permis à ce groupe de visualiser la complémentarité des équipes et des compétences artistiques et techniques.

Les participants ont pu également échanger avec Marianne Roussy, ingénieure du son de renommée dans le cinéma français.

Cette rencontre, co-organisée avec la Mission Locale d'Hendaye a été proposée à des jeunes déscolarisés, en recherche d'emploi ou de formation.

L'occasion pour ce groupe - éclectique et paritaire de 10 jeunes, âgés de 16 à 25 ans et résidents à Hendaye - de vivre une immersion au cœur d'un tournage de cinéma ; une journée riche en échanges et en rencontres avec des participants curieux et enthousiasmé par l'ambiance du tournage.

L'échange s'est poursuivi sur l'accès aux stages et aux formations dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel ainsi que sur les possibilités de participer au Festival en juin.



Les jeunes de la Mission Locale du Pays basque sur le tournage, plage des deux jumeaux à Hendaye



De gauche à droite : Marine Jorda, Responsable des actions d'éducation à l'image du Festival NOUVELLES VAGUES & Jokin Etcheverria, producteur de La Fidèle Production.

Rencontre réalisée avec le soutien de





# BIARRITZ FILM FESTIVAL NOUVELLES VAGUES

16 Mars 2024

## Projection & Rencontre | “Le Monde Incroyable de Gumball” de Ben Bocquelet Partenariat NOUVELLES VAGUES & MÉDIATHÈQUE DE BIARRITZ

Dans le cadre de la présence du Festival NOUVELLES VAGUES à l'année à travers son programme d'éducation à l'image, d'actions culturelles et territoriales, nous avons eu le plaisir d'organiser une projection - rencontre autour de la série d'animation “Le monde incroyable de Gumball” de **Ben Bocquelet**.

Cette rencontre, gratuite et ouverte à tous, a eu lieu à la médiathèque de Biarritz et a attiré une centaine de personnes, un public hétérogène, âgé de 5 à 60ans. Suite à notre invitation, des étudiants du BTS Audiovisuel de Biarritz se sont également rendus à cette rencontre.

Ben Bocquelet, le créateur, a décortiqué les étapes de la fabrication d'une série d'animation : le concept, le ton des dialogues, la technique d'animation 2D et 3D, la conception des personnages. En direct, il a également réalisé le doublage d'une séquence, pour le plus grand plaisir du public, qui a découvert les subtilités de cette opération.

Les participants ont été invités à débattre sur les thématiques qui traversent la série, les techniques d'animation ainsi que sur les différentes écoles en France qui forment aux métiers de l'animation.

Enfin, le public a assisté à la projection de deux épisodes de la série, choisis par le créateur.

Des adolescents majoritairement fans de la série, très populaire sur la Chaîne Gulli, ont pu découvrir les rouages de sa fabrication et les inspirations du réalisateur, très reconnu dans le milieu de l'animation.

Pour clôturer cette rencontre en beauté, le public s'est vu offrir une séance de dédicaces et de photos



Ben Bocquelet signant des autographes



Rencontre réalisée avec le soutien de





# BIARRITZ FILM FESTIVAL NOUVELLES VAGUES

14 Mars 2024

## Projection scolaire | “Le Tableau” de Jean - François Laguionie Partenariat NOUVELLES VAGUES & VILLE DE BIARRITZ

Dans le cadre de la présence du Festival NOUVELLES VAGUES à l'année à travers son programme d'éducation à l'image, d'actions culturelles et territoriales, nous avons eu le plaisir d'organiser une projection scolaire et une rencontre dédiée avec 6 écoles de la Ville de Biarritz.

En temps scolaire, nous travaillons avec les écoles primaires de la ville de Biarritz en complément des parcours d'éducation artistique et culturels (EAC), en étroite collaboration avec Jean-Philippe Mercé, conseiller pédagogique départemental et avec les enseignants référents.

Le Festival, propose des films et des intervenants en résonance avec la ligne éditoriale du Festival ; des récits de jeunesse et d'apprentissage qui s'adaptent aux programmes scolaires.

Pour la thématique “Tous différents” du programme EAC des écoles de Biarritz, notre équipe a proposé le film d'animation “Le Tableau” de Jean-François Laguionie, nommé pour le César du meilleur film d'animation en 2012. La projection a été suivie d'un débat animé par Raphaëlle Rio, scénariste et réalisatrice qui a invité les enfants à la discussion autour des questions des différences sociales, de l'être et du paraître.



Photo de groupe à la fin de la séance du matin

Six classes réunissant 124 enfants au total âgés de 5 à 10 ans ont pu découvrir le film. Le matin, une première projection a été dédiée aux plus jeunes et une seconde l'après-midi pour les CE et CM.

Guidés par Marine Jorda, chargée de l'éducation à l'image du Festival et par Raphaëlle Rio, l'intervenante, les enfants ont échangé autour du film à partir d'un jeu de tirage au sort et de questions-réponses orienté sur les “différences” : les différences visibles et invisibles, physiques, les croyances, les ethnies...

Ils ont exprimé de manière vive leur vision, particulièrement intéressés par cette thématique, ils ont répondu et échangé avec beaucoup d'entrain et de pertinence.



Marine Jorda, chargée de l'éducation à l'image du Festival & Raphaëlle Rio, intervenante



# BIARRITZ FILM FESTIVAL NOUVELLES VAGUES

7 Mars 2024

## DANS LES COULISSES D'UNE SALLE DE CINÉMA Découverte des métiers de la production et de l'exploitation Partenariat NOUVELLES VAGUES & MISSION LOCALE du Pays basque

Dans le cadre de la présence du Festival NOUVELLES VAGUES à l'année à travers son programme d'éducation à l'image, d'actions culturelles et territoriales, nous avons eu le plaisir d'organiser une *Rencontre Métiers* visant à faire découvrir les professions d'exploitant, de programmeur et de projectionniste. Cette initiative a pris la forme d'une visite du cinéma Monciné à Anglet, un multiplexe doté de 7 salles.

Le Directeur du cinéma Bruno Couprie a partagé son expérience et son parcours, tandis que le projectionniste a donné un aperçu de son travail en lançant un film en direct et en expliquant les aspects techniques. François Xavier Menou, Président de l'Union des Cinémas Sud-Atlantique et Trésorier du Festival NOUVELLES VAGUES a également partagé son expertise offrant une vue d'ensemble des différents métiers de l'industrie, couvrant toutes les étapes de fabrication d'un film, de sa production à sa projection en salle.

La responsable de l'éducation à l'image du Festival, Marine Jorda, a présenté les métiers de la production, les diverses compétences nécessaires sur un plateau de tournage, ainsi que l'organisation d'un festival de cinéma.

Cette rencontre, organisée avec la Mission Locale du Pays basque, a été proposée à des jeunes de la Mission locale, à des adultes inscrits à Pôle emploi et à un public plus large référencé par France Travail.

L'occasion pour ce groupe de 52 personnes de vivre une immersion au cœur d'une salle de cinéma ; une matinée riche en échanges avec un groupe éclectique, âgé de 16 à 50 ans, paritaire et venant de communes alentours : Bayonne, Anglet et Biarritz.

Le public s'est montré curieux et enthousiasmé par la découverte des rouages de la production et de la diffusion cinématographique. L'échange s'est poursuivi sur les possibilités de stages et de formations dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel.



Les jeunes de la Mission Locale du Pays basque au cinéma MONCINÉ Anglet



De gauche à droite : François Xavier Menou, Président de l'Union des Cinémas Sud-Atlantique et Trésorier du Festival NOUVELLES VAGUES  
Marine Jorda, Responsable des actions d'éducation à l'image du Festival NOUVELLES VAGUES

Rencontre réalisée avec le soutien de

